

Wpisany przez Administrator  
środa, 07 września 2011 00:00

---



Lato powoli się kończy... Już dziś zachęcamy do planowania zajęć na długie jesienne wieczory. Radzyńskie Stowarzyszenie dla Kultury Stuk-Puk proponuje zaklepać jeden wieczór w tygodniu na **Rękoczynty**.

Terminarz spotkań:

22 września 2011 decoupage  
29 września 2011 decoupage  
6 października 2011 scrapbooking  
13 października 2011 scrapbooking  
20 października 2011 filcowanie  
27 października 2011 filcowanie  
3 listopada 2011 zabawkarstwo  
10 listopada 2011 zabawkarstwo  
17 listopada 2011 makrama  
24 listopada 2011 ikona  
1 grudnia 2011 ikona  
8 grudnia ikona

Wpisany przez Administrator  
środa, 07 września 2011 00:00

---

15 grudnia warsztaty świąteczne - techniki mieszane

**Zajęcia odbywać się będą w czwartki, w siedzibie Radzyńskiego Stowarzyszenia dla Kultury „Stuk-Puk” (pałac Potockich w Radzynie Podlaskim), w godzinach 18-21. Zapewniamy część materiałów. Ilość miejsc ograniczona.** Zapisy oraz sprzedaż karnetów miesięcznych odbywają się za pośrednictwem

[formularza](#)

, cena karnetu wynosi

**40 zł miesięcznie**

(4 spotkania warsztatowe)

**I karnet** – zajęcia z decoupage i scrapbookingu (zapisy zamknięte - warsztaty zakończone)

**II karnet** – zajęcia z filcowania i zabawkarstwa (zapisy zamknięte)

**III karnet** – makrama oraz pisanie ikon.

Istnieje możliwość uczestnictwa w zajęciach bez konieczności wykupowania karnetu miesięcznego, ale liczba wolnych miejsc jest ograniczona, a odpłatność za zajęcia wynosi wówczas 13 zł za spotkanie. **Dla najaktywniejszych uczestników tej edycji Rękoczyntów ostatnie, przedświąteczne spotkanie – Gratis!**

Projekt ten skierowany jest do wszystkich, którzy pragną poznać różne techniki artystyczne lub pogłębić posiadaną o nich wiedzę. To także sposób na niebanalne spędzanie wolnego czasu oraz poznawanie osób o podobnych zamiłowaniach.

Podstawowy cel warsztatów to popularyzacja rękodzieła, jako atrakcyjnej formy aktywności, pozwalającej na zdobycie nowych umiejętności, integracja osób w różnym wieku oraz

Wpisany przez Administrator  
środa, 07 września 2011 00:00

---

propagowanie czynnego uczestnictwa w kulturalnym życiu miasta. Umiejętności zdobyte podczas spotkań niewątpliwie znajdą zastosowanie przy wykonywaniu świątecznych ozdób, a może nawet gwiazdkowych prezentów.

Poprzednia edycja Rękoczyntów spotkała się z dużym zainteresowaniem odbiorców, którzy mieli możliwość poznać ciekawe

### **Techniki artystyczne**

**Scrapbooking** to sztuka ręcznego tworzenia i dekorowania albumów ze zdjęciami i pamiątkami rodzinnymi. Swoim zakresem obejmuje również cardmaking, czyli wykonywanie kartek na wszelkiego rodzaju okazje. Technika ta może być również wykorzystana przy ozdabianiu różnych przedmiotów - pudełek, ramek na zdjęcia i innych.

**Decoupage**, powszechnie nazywany techniką serwetkową, to sztuka ozdabiania różnego rodzaju przedmiotów motywami pozyskanymi z serwetek obiadowych, które następnie zabezpiecza się kilkoma warstwami lakieru. Metodą tą można ozdobić przedmioty codziennego użytku, meble, wykorzystać ją przy tworzeniu biżuterii.

**Makrama** to wykonywanie różnych przedmiotów techniką wiązania. Tą metodą powstają efektowne torebki, biżuteria, paski a także ozdoby na ścianę czy „wiszące ogrody”.

**Patchwork** polega na zszywaniu niewielkich kawałków materiału o geometrycznych kształtach, z których, po połączeniu w całość mogą powstać narzuty, obrusy, poszewki na poduszkę.

**Ikona** to obraz sakralny, wyobrażający postacie świętych, sceny z ich życia, sceny biblijne lub liturgiczno-symboliczne, malowany najczęściej na specjalnie przygotowanym drewnie. Poza

Wpisany przez Administrator  
środa, 07 września 2011 00:00

---

własnoręcznym wykonaniem ikony uczestnicy warsztatów zapoznają się z ich historią i symboliką.

**Filcowanie.** Filc to wyrób powstały bez tkania i dziania, podstawą jego produkcji jest runo owcze. Dzięki szczególnej budowie włókien wełny, a także specyficznym procesom stosowanym podczas jej obróbki, filc można wykorzystać przy wyrobieniu biżuterii, dekoracyjnych przedmiotów czy maskotek.

Uczestnicy I edycji Rękoczynów pytani o wrażenia z uczestnictwa w warsztatach, często podkreślali, że panowała na nich niezwykła

### **Atmosfera**

Być może wpływ na nią miała aura pałacowej komnaty, w której odbywały się zajęcia, może odpowiednie podejście instruktorów prowadzących zajęcia, którzy prezentowanymi technikami zajmują się na co dzień, z pewnością jednak to aktywność i pozytywne nastawienie uczestników miały największy udział w tworzeniu odpowiedniego klimatu spotkań.

*Ela – Pierwsza edycja Rękoczynów bardzo mi się podobała, zarówno tematyka, atmosfera, jak i sposób prowadzenia zajęć. Szczególnie ciekawe i przydatne dla mnie to pisanie ikon.*

*Monika – Rękoczyny oceniam bardzo pozytywnie. Fajni prowadzący i miła atmosfera na zajęciach to dodatkowy plus. Wieczorna pora zajęć również mi odpowiadała.*

*Małgosia – Jestem zadowolona, że uczestniczyłam w tych zajęciach. Najbardziej zainteresowały mnie warsztaty z ikony, dequpage.*

*Joanna – Dla mnie warsztaty to super pomysł. Każdy mógł znaleźć ciekawe dla siebie zajęcia. Prowadzący i organizatorzy super, atmosfera warsztatów i lokalizacja magiczna. Jestem za*

Wpisany przez Administrator  
środa, 07 września 2011 00:00

---

*takimi inicjatywami. Gratuluję.*

*Monika – Takie zajęcia są bardzo potrzebne, szczególnie jeśli chodzi o sposób prowadzenia i odpłatność - koszty zajęć były stosunkowo niewielkie, porównując szkolenia i kursy prowadzone przez inne organizacje. Mnie najbardziej podobały się zajęcia ze scrapbookingu, makramy i patchworku. Fajnie jest poznać coś nowego, co może dać jakąś formę rozrywki czy interesującego wykorzystania czasu i rozwijania się.*

*Agnieszka – Uważam, że warsztaty były genialne. Najbardziej zauroczył mnie scrapbooking, którym sama zaczęłam się zajmować. Ale wszystkie inne techniki też były interesujące. Dla mnie przede wszystkim było to oderwanie od codzienności, relaks i nowe, ciekawe doświadczenie, z którego już teraz korzystam.*

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)